
NATT TIL 1. MAI
ALLSANG


Folkets song

REF.
Kan du høyra folkets song?
Det er ein song av arge menn!
Det er musikk frå dei som aldri
vil ha slavekår igjen.
Når ditt eige hjarte slår
saman med skarpe trommeslag
Er det eit tekn på at vi byrjar vår nye dag

1.
Blir du med i vår armé og
stiller opp for fedreland?
I fra vår barrikade
skal drømmen vår bli sann
For frihet, for liket for brorskap i hele vårt land!

REF.
Kan du høre folkets sang?
Det er en sang om raseri.
Det er musikken fra et folk
Som vil bli fri fra slaveri
Når de fjerne trommer drønn
Føles som egne hjertelag
Da kan de nye livet skape en morgendag

2.
Will you give all you can give
so that our, banner may advance,
Some will fall and some will live,
Will you stand up and take the chance
The blood of the martyrs will water the
meadows of France!

REF.
Do you hear the people sing,
Singing the song of angry men,
It is the music of a people
who will not be slaves again,
When the beating of your heart,
Echoes the beating of the drum,
There is a life about to start
when tomorrow comes.

Original: Alain Boublil og Claude-Michel Schönberg
Nynorsk: Bjørn Endreson
Bokmål: Torstein Bugge Høverstad
Per-Olav Sørensen og Atle Halstensen


We Shall Overcome

1.
We Shall Overcome, we shall overcome
We shall overcome someday.
Oh, deep in my heart, I do believe,
We shall overcome someday.

2.
We are not afraid, we are not afraid,
We are not afraid today.
Oh, deep in my heart, I do believe,
We shall overcome someday.

3.
We are not alone, we are not alone
We are not alone today
Oh, deep in my heart, I do believe,
We are not alone today.

4.
We’ll walk hand in hand, we’ll walk hand in hand,
We’ll walk hand in hand someday.
Oh, deep in my heart, I do believe,
We shall overcome someday.

4.
We shall all be free, we shall all be free,
We shall all be free someday.
Oh, deep in my heart, I do believe,
We shall overcome someday.

Tekst: Charles Albert Tindley
Melodi: Amerikansk Trad.


Arbeiderungdommens
marsj

1.
Her kommer ungdommen fra gata,
hele gjengen ifra folkets hus.
av borgerskapet er vi frykta og hata,
de tåler ikke se sitt blod i rødt kulør.
De er’ke mye høy i hatta’
når de hører våre skritt.
Det gir så dårlig søvn om natta,
for vi er borgerskapets unge mareritt.

2.
De tenker for seg sjæl,
nå blir vi slått i hjæl!
Jeg synes at jeg henger i en løktapæl!

3.
For her er det arbeiderungdommen som kommer,
her er det røde proletariat,
gamle borgerskapets strenge dommer,
som vil slå ned den gamle stat.

4.
Alltid parat, og alltid fremst i slaget,
klassekampens røde bataljon,
og når tida kommer skal vi lage
revolusjon, revolusjon, revolusjon.

Tekst: Louis Bousquet (1914)
Melodi: Camille Robert.
Norsk tekst: Ukjent muligens Just Lippe


Ung flaggsang

1.
Når jeg ser et rødt flag smælde
På en blank og vårfrisk dag
Kan jeg høre det sælsomt fortælle
Om min verden, mit folk og min sag
Og jeg rejser mig trodsigt i vrimlen
Mens det kogler af kraft i mit mod
Thi det flag, der nu smældende når himlen
Er jo rødt som mit brusende blod

2.
Jeg har set min fader ranke
Ryggen op i flagets brus
Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
I dets stolte, befriende sus
Jeg har elsket dets farve fra lille
Da min mor tog mig op på sit skød
Og fortalte mig manende og stille
Om en fane så knitrende rød

3.
Jeg har anet slægters striden
Imod fremtids fjerne mål
Jeg har set trælletoget i tiden
Blive mænd bagved kampfanens bål
Jeg har set den i blafrende storme
Jeg har elsket den flammer i strid
Og bag den så jeg arbejdshænder forme
Verden om til en lysere tid

4.
Det er sliddets slægters fane
Over fronten vid og bred
Den skal ungdommen ildne og mane
Den skal knuse hvert grænsernes led
Den var forrest i fredelig færden
Den var forrest i stormklokkens klemt
Det er fanen der favner hele verden
I dens folder fremtiden gemt

Tekst: Oskar Hansen
Melodi: Johannes Madsen


Det E itjnå som kjem tå
seg sjøl

1.
Da æ va liten unge og låg i lita seng
Så vesst æ ingen verdens ting
om fattigdom og peng
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
Det første æ lerd, det lerd æ
da æ skull ler å gå
Det va sannelig itj lett,
kan skjønn æ vesst itj arme råd

REF.
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
E du lett som ein spøl
Men sammen så veie vi fleire tonn
Med littegrann hjølp gjere littegrann monn
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl

2.
Og itjnå likar vart det da alfabetet kom
Æ spikulert så tanken vart både tynn og tom
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
Og tallrekka va ennu vær
med brudden brøk, å ja
Men lærar'n min han kom
og bøygd sæ over mæ og sa:

REF.
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
E du lett som ein spøl
Men sammen så veie vi fleire tonn
Med littegrann hjølp gjere littegrann monn
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl

3.
Og seinar med i livet så vart det kamp og bønn
Om mat og klea, hus og heim
og skattetrekk og lønn
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
Og prisan va altfor høg
og tariffan for låg
Æ trudd på Stortinget og på snakk
heilt innte æ såg:

REF.
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
E du lett som ein spøl
Men sammen så veie vi fleire tonn
Med littegrann hjølp gjere littegrann monn
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl

4.
Det kjem ein dag, æ veit itj æ,
han kan vel kommå snart
Da ting ska skift og nye ting ska moas ætti kvart
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
Da e det opp te dæ og mæ
ka lei allting ska ta
Og hugs på det som Lenin
og Marx og Mao sa:

REF.
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl
E du lett som ein spøl
Men sammen så veie vi fleire tonn
Med littegrann hjølp gjere littegrann monn
Det e itjnå som kjem tå sæ sjøl

Tekst og melodi:
Kristian Schravlevold
(Hans Rotmo)


Griskokktrosta

1.
Ja, dette er ei vise til trøst for en og hver,
som fekk en jobb i livet der det inga framtid er.
Og slit du vondt som griskokk og nesten synk i kne,
så er det slettes ingen som ser ned på deg for det.
For arbe' skjemmer ingen, gå trøstig inn i bingen
og slå ti mat åt grisom og gå ut att og le.

2.
Det er di eiga dumhet som gjør at du kæin tru,
at ingen har så simpel en arbe'splass som du.
Nei, æillslags ærlig arbe' er like fint og bra,
så åffer skal du slutte med griskokkjobben da?
Og arbe' skjemmer ingen, gå trøstig inn i bingen
og trill tel rette båra og stell deg tel å spa.

3.
Ja, arbe' ditt det trengs det, det kan du lite på,
for sjølve mæinn på gar'n, han som er så høgt på strå.
Er mindre uunnværlig en fjorten da'ers tid,
enn du når du skal be om å få eftasøkta fri.
Og det er store tingen, gå trøstig inn i bingen
og slå ti mat åt grisom og sving med bytta di.

4.
Og berre tenkj på synda'n, det er himmelspott og spe,
om garden itte kviler og arbe' legges ned.
Men du kæin trøstig knoge, for i det høge blå
der har du egen konto der slikt blir trekt ifrå.
Og det er store tingen, så bøy deg over bingen
og finn den breie ryggen og stell deg tel å klå.

5.
Og nå skal visa slutte og æilt er væl og bra,
og æille folk er like og griskokken er gla.
For vi skal villig glømme du er grishusknøl
men det på en betingels': Du ska kåmmå hau det sjøl!
Så kæin du lære visa og synge den for grisa,
og spør dom kæin du svara: "Je fæinn’a på ei fjøl!"

Tekst: Alf Prøysen
Melodi: Trad.


Luffaren

1.
Håll nu klaffen och hör på
så ska ni en visa få
Om en grabb Som var förbannad och som svallt
Han var ingen luffarsnobb
för han leta efter jobb
Men fick höra samma visa överallt

Ref.
Tramp, tramp, tramp gå på och trampa
Här finns ingenting att få
När du kommer hit härnäst åker du i mörk arrest
Det är bäst för dig att trampa och gå på

2.
Han gick gatan av och an
så att sulorna försvann
I ett hus där stod en fru och stekte stek
Och han sa: "Goddag, goddag!
Får man hugga ved ett slag?"
Vad hon svarade det gjorde honom blek

Ref.
Tramp, tramp, tramp gå på och trampa
Här finns ingenting att få
När du kommer hit härnäst åker du i mörk arrest
Det är bäst för dig att trampa och gå på

3.
Neråt gatan stod en snut
Snuten snöt en resolut
och han fråga’n:"
Varför gåru' här o dräller fatti'fan?
Ner till domaren din sparv!
" Domarn sade "Vilket larv
Vi vill inte ha en luffare i stan!"

Ref.
Tramp, tramp, tramp gå på och trampa
Här finns ingenting att få
När du kommer hit härnäst åker du i mörk arrest
Det är bäst för dig att trampa och gå på

4.
Men till slut han tackla av
och blev lagd ut i sin grav
Och han trodde att där ovan bli förnöjd
Men St. Peter för vår vän
slog sin Pärleport igen
Mitt i synen på'n och skrek i himlens höjd:

Ref.
Tramp, tramp, tramp gå på och trampa
Här finns ingenting att få
När du kommer hit härnäst åker du i mörk arrest
Det är bäst för dig att trampa och gå på

Tekst : Joe Hill, ”The Tramp” (1913)
Svensk tekt: Rune Lindström, (1963)
Melodi: George Frederick Root,
”Jesus Loves the Little Children”


Syng hoyt Kamerater

1.
Skal du plante et tre,
Må du velge et sted
Det slår rot og vil vokse i fred.
For hvis stormene kommer fra havet en høst,
Tar de tak og kan bryte det ned.

Ref:
:/: Syng høyt kamerater,
Og la meg få høre,
At dere står sammen med meg.:/:

2.
Vi er trær i en skog
Som ble plantet av folk
Som visste hvor trær skulle stå.
Vi er frukter av frø, Og såddes av dem
Som forsto: Det er viktig å så!

Ref:
:/: Syng høyt kamerater,
Og la meg få høre,
At dere står sammen med meg.:/:

3.
Hvis du tror du vil stå,
Om de andre blir felt,
Bør du frykte for stormer hver høst.
Står vi sammen og vokser,Vil stormene kun
Gi kronene sterkere røst.

Ref:
:/: Syng høyt kamerater,
Og la meg få høre,
At dere står sammen med meg.:/:

Tekst og melodi:
Stein Ove Berg


Union maid

1.
There once was a union maid, she never was afraid
Of the goons and the ginks and the company finks
And the deputy sheriffs that made the raid
She went to the union hall when a meeting, it was called
And when the company boys come around
She always stood her ground

Ref.
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union, I'm sticking to the union
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union till the day I die

2.
This union maid was wise
to the tricks of the company spies
She'd never be fooled by a company stool
She'd always organize the guys
She'd always get her way
when she asked for better pay
She'd show her card to the company guard
And this is what she'd say

Ref.
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union, I'm sticking to the union
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union till the day I die

3.
Now, you gals who want to be free,
You gotta take a little tip from me
Get you a man who's a union man and
fight together for liberty
'Cause married life ain't hard
if you got a union card
And a union man has a happy life if he's
got a union wife

Ref.
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union, I'm sticking to the union
Oh, you can't scare me, I'm sticking to the union
I'm sticking to the union till the day I die

Tekst: Woody Guthrie
Melodi: Adapted from
Robert Schumann og Kerry Mills


Det her er ditt land

1.
Jeg gikk på brosten i smale gater
Og så på trehus i kvadrater
Et skilt som hang på et teater
Sa det landet her er bygd for deg og meg

2.
Med dype daler og høye trær
Med brede brygger og fiskevær
Mørke myrer med ville bær
Det landet her er bygd for deg og meg

Ref.
Det her er ditt land, det her er mitt land
Fra Lindesnes opp til nord for Mehamn
Fra vestlandsfjorder til østlandsjorder
Det landet her er bygd for deg og meg

3.
Ved soloppgang på Havik strand
Så jeg dønninger slå mot land
Da tåka letta var det en som sang
Det landet her er bygd for deg og meg

4.
Jeg kom til et gjerde med en stor plakat
DENNE EIENDOMMEN ER PRIVAT!
Men på den andre siden sto det ingenting
Den siden er til for deg og meg

Ref.
Det her er ditt land, det her er mitt land
Fra Lindesnes opp til nord for Mehamn
Fra vestlandsfjorder til østlandsjorder
Det landet her er bygd for deg og meg

5.
Jeg reiste nord og inn en fjord
Hvor ingen tror at noen bor
Men der inne traff jeg en mann
Han sa det landet her er bygd for deg og meg

6.
Men i skyggen av Vaterlands bro
var det en kvinne og en mann som sto
De var redde da de spurte
Er dette landet bygd for deg og meg?

Ref.
Det her er ditt land, det her er mitt land
Fra Lindesnes opp til nord for Mehamn
Fra vestlandsfjorder til østlandsjorder
Det landet her er bygd for deg og meg

Orginal: Woody Guthrie (1940)
Norsk tekst: Håkon Ohlgren


PAUSE!


Fred fred fred

1.
Åp´n opp hjerte ditt mot paradis,
Det vi kaller den himmelske freden
Som fjerner den truende skyggen
Som danser på din vegg
Løft blikket opp mot himmelen
Mot et sted bak horisonten
Mot et liv hvor vi alle kan finne fred

REF:
Fred, fred, fred
Hør trompetene de gjaller
Over byer over land
Til hver kvinne og hver mann
Fred fred fred
Hør stemmen bønnfaller
Høyere og høyere om fred

2.
Når utrygghetens kalle pust
Gjør verden mørk og dyster
Og veien som du fulgte
bare blir til bøyde strå
Må du be en bønn finne en tro
Tilgi menneskene rundt deg
Se at fredens vei er den eneste å gå

REF:
Fred, fred, fred
Hør trompetene de gjaller
Over byer over land
Til hver kvinne og hver mann
Fred fred fred
Hør stemmen bønnfaller
Høyere og høyere om fred

3.
Når fryktens mørke skyer
Gjør hjerte tungt og ensomt
Tusener av bekymringer
Gjør veien tung og forstå
Må du tenne et lys finne en ro
Elske menneskene rundt deg
Se at fredens vei er den eneste å gå

REF:
Fred, fred, fred
Hør trompetene de gjaller
Over byer over land
Til hver kvinne og hver mann
Fred fred fred
Hør stemmen bønnfaller
Høyere og høyere om fred

Original: Woody Guthrie (Peace Call)
Norsk tekst: Henning Kvitnes


En enkel sång om frihet

REF.
Kom og syng en enkel sang om frihet,
Syng den så høyt så alle kan forstå
At noen dør et sted
Som heller vil ha fred
Så legg geværet ned, men gjør det nå.

1.
Du som tror du slåss for folk og fedreland,
Vet du sikkert hva det er du gjør?
En stålblank bajonett
Kan ikke gi deg rett
Men bare sørge for at flere blør.

REF.
Kom og syng en enkel sang om frihet,
Syng den så høyt så alle kan forstå
At noen dør et sted
Som heller vil ha fred
Så legg geværet ned, men gjør det nå.

2.
Hvorfor legges frie menn i lenker?
Hvorfor knebles noen med sensur?
Frihet i fra frykt
Betyr å sove trygt
Det gjør man ikke i et diktatur.

REF.
Kom og syng en enkel sang om frihet,
Syng den så høyt så alle kan forstå
At noen dør et sted
Som heller vil ha fred
Så legg geværet ned, men gjør det nå.

3.
La oss åpne alle stengte grenser.
La ham som var din fiende bli din venn!
Jeg tror, hvis du forstår
At jorden, den er vår
Kan hele verden snart få fred igjen.

REF.
Kom og syng en enkel sang om frihet,
Syng den så høyt så alle kan forstå
At noen dør et sted
Som heller vil ha fred
Så legg geværet ned, men gjør det nå.

Original: Bobby Darin (1969)
Norsk tekst: Finn Sidselrud (1970)


Andorra

1.
Nede i Pyreneene
ligger et bitte lit land
et uavhengig lilleputtland
som gjør så godt de kan
Der trenger de ikke så mange penger
til våpen og forsvar,
nei bare førti kroner
så nå vet jeg hvor jeg drar

REF.
Nå reiser jeg til Andorra,
Andorra, Andorra
nå reiser jeg til Andorra
for det er et deilig land
førti kroner rett og slett er
Andorras militærbudsjett
og det er det flotteste jeg har sett,
Andorra hipp hurra!

2.
Der velger de kloke men'esker
til sitt styre og sitt stell
som setter av 40 kroner
til å feire nyttårskveld
De vil ikke eie en bombe
eller en eneste bajonett
men kjøper isteden en kinaputt
og en diger festrakett!

REF.
Nå reiser jeg til Andorra,
Andorra, Andorra
nå reiser jeg til Andorra
for det er et deilig land
førti kroner rett og slett er
Andorras militærbudsjett
og det er det flotteste jeg har sett,
Andorra hipp hurra!

3.
De lever av det som jorda gir
og lager hatter og sko
- de har ikke plass i sitt lille land
til et militærdepot
de har ikke penger å kaste bort
til trommer og eksersis
derfor lever de akkurat som de vil
på sitt eget kloke vis

REF.
Nå reiser jeg til Andorra,
Andorra, Andorra
nå reiser jeg til Andorra
for det er et deilig land
førti kroner rett og slett er
Andorras militærbudsjett
og det er det flotteste jeg har sett,
Andorra hipp hurra!

Tekst: Malvina Reynolds
Melodi: Pete Seeger
Norsk Tekst: Lillebjørn Nilsen


Din tanke er fri

1.
Din tanke er fri,
Hvem tror du den finner.
Den flykter forbi,
Slik skyggen forsvinner.
Den kan ikke brennes,
Av fiender kjennes.
Og slik vil det alltid bli:
Din tanke er fri!

2.
Jeg tenker hva jeg vil,
Mitt ønske bestemmer.
I stillhet blir det til-
I ukjente drømmer.
Min tanke og lengsel
vil bryte hver stengsel.
Og slik vil det alltid bli:
Min tanke er fri!

3.
Og tvinges vi inn
bak jernslåtte dører,
Da flykter den vind
som tankene fører.
Fordi våre tanker
kan rive ned skranker.
Og slik vil det alltid bli:
Vår tanke er fri!

Norsk tekst: Alf Cranner
Tysk: Die Gedanken sind frei
(Ukjent opphav)


Frihetens forpost

1.
«Ser du byen og hjembygdas lier,
ser du bølgende åser og fjell?
Det er folkets og framtidens Norge.
Det er ditt. Du skal eie det selv.
Kan du høre det duver imot deg
som en sang i den høstlige kveld?

Ref:
Kamerater! Kamerater!
Det er frihetens forpost her nord.
Vi skal bygge, vi skal trygge,
vi skal verge hver fot av dets jord.

2.
Dette hjem er vårt dyreste eie.
Her har slekten i hundrer av år
gjennom hverdagens trofaste virke
ryddet grunnen for arbeidets kår.
Her har fedrene strevet og kjempet
for en framtid som ny er blitt vår.

Ref:
Kamerater! Kamerater!
Det er frihetens forpost her nord.
Vi skal bygge, vi skal trygge,
vi skal verge hver fot av dets jord.

3.
Se det lysner av dag over landet,
og det gror selv i kløfter og skar.
La det fylle vårt sinn og vår tanke,
la oss gi det hver evne vi har.
Kan du høre den bruser imot deg
denne sang som i dag krever svar!

Ref:
Kamerater! Kamerater!
Det er frihetens forpost her nord.
Vi skal bygge, vi skal trygge,
vi skal verge hver fot av dets jord.

Tekst: Arne Paasche Aasen,
Musikk: Jolly Kramer-Johansen


Hurra-vi-skal-do-rag

1.
Våkn opp alle sterke menn,
Onkel Sam trenger hjelp igjen.
Avfør deg ditt sivile tøy,
neri' Vietnam skal det være gøy.
Hiv dine bøker, grip et gevær
og slutt deg til vår stolte hær.

REF.
Syng, ÈN, TO, TRE, si meg hva vi kjemper for
Ikke spør meg, jeg gir jamt fan'
Neste stopp er Vietnam
Syng FIR', FEM, SEKS, perleporten åpner seg
Ja nå er det tid for å si adjø
HURRA, vi skal ned og dø

2.
Heia, Wall street dette går bra,
krig betyr penger cha-cha-cha.
For hver mann som dør, ruller gryna inn
bare be aftenbønn og få fred i ditt sinn.
Krigen er grusom, men børsen er bra.
Å kan man klage da?

REF.
Syng, ÈN, TO, TRE, si meg hva vi kjemper for
Ikke spør meg, jeg gir jamt fan'
Neste stopp er Vietnam
Syng FIR', FEM, SEKS, perleporten åpner seg
Ja nå er det tid for å si adjø
HURRA, vi skal ned og dø

3.
Generaler sett i gang
sjansen er kommet til avansement
Gå nå ut og skyt en rød,
for en bra kommunist han er bedre død
Du vet at seieren kan bli vår
dets flere fiender du flår.

REF.
Syng, ÈN, TO, TRE, si meg hva vi kjemper for
Ikke spør meg, jeg gir jamt fan'
Neste stopp er Vietnam
Syng FIR', FEM, SEKS, perleporten åpner seg
Ja nå er det tid for å si adjø
HURRA, vi skal ned og dø

4.
Mødre i det ganske land
send deres sønner til Vietnam
Fedre, fedre ikke vent,
før du vet ordet av det er det for sent.
Bli den første i din flokk
til å få hjem en kiste med lokk.

REF.
Syng, ÈN, TO, TRE, si meg hva vi kjemper for
Ikke spør meg, jeg gir jamt fan'
Neste stopp er Vietnam
Syng FIR', FEM, SEKS, perleporten åpner seg
Ja nå er det tid for å si adjø
HURRA, vi skal ned og dø

Original: Country Joe Mcdonald
(I feel like im fixing to die rag 1967)
Norsk Tekst: Lars Mjøn


Jag står här på ett torg

1.
Jag står här på ett torg. Ett cirkuståg passerar.
En clown, en vind passerar. Men jag är full av sorg.
Mitt hjärta är en sång. Den handlar om hans läppar.
Den handlar om hans ögon Som spelade en gång.
O, säg, Ni som är här, vad skulle Ni då göra,
Vem skulle Ni då höra, om den som Ni har kär
Blev borta i ett krig till ingen, ingen nytta
Där människor blev förbytta som djävlarna med dig.
som djävlarna med dig

2.
Jag står här på en square. Det regnar i mitt hjärta.
Det säger i mitt hjärta att han är inte här.
Fast fåglarna ger hals och träden gröna vaknat.
Jag ser det med min saknad.Jag ser det inte alls.
För den som jag höll av har stympats, bränts och satsats,
Förlorats, glömts och kastats med andra i en grav.
Vem spelar detta spel med blod och svett och tårar,
Med kulsprutor och bårar, Jag vet att det är fel.
Ni vet att det är fel.

3.

Jag vet att jag är dum. Säg ingenting om riken,
De Gaulle och politiken, För då så blir jag stum,
Men säg, herr President Om ni har tid att svara,
Ack, kunde Ni förklara, det onda som har hänt?
Vem är det som ställt till, så vi som är som andra
Ska slåss emot varandra. Fast ingen av oss vill?
Och alla ni med makt, Jag ville bara säga,
Låt människorna leva och gör som jag har sagt,
Och gör som jag har sagt.

Original tekst: Boris Vian
Svensk Tekst: Lars Forssell
Melodi: Boris Vian och Harold B. Berg


Sång till friheten

1.
Du är det finaste jag vet
Du är det dyraste i världen
Du är som stjärnorna
Som vindarna
Som vågorna
Som fåglarna
Som blommorna på marken

2.
Du är min ledstjärna och vän
Du är min tro, mitt hopp, min kärlek
Du är mitt blod
Och mina lungor
Mina ögon
Mina skuldror
Mina händer och mitt hjärta

3.
Friheten är ditt vackra namn
Vänskapen är din stolta moder
Rättvisan är din broder
Freden är din syster
Kampen är din fader
Framtiden ditt ansvar

4.
Du är det finaste jag vet
Du är det dyraste i världen
Du är som stjärnorna
Som vindarna
Som vågorna
Som fåglarna
Som blommorna på marken

4.
Du är som stjärnorna
Som vindarna
Som vågorna
Som fåglarna
Som blommorna på marken

Orginal: Silvio Rodríguezs
(El día feliz que está llegando)
Svensk tekst: Björn Afzelius


The times they
are a changing

1.
Come gather 'round people,
wherever you roam
And admit that the waters
around you have grown
And accept it thatsoon
you'll be drenched to the bone
If your time to you is worth savin'
Then you better start swimmin'
or you'll sink like a stone,
For the times, they are a changin'

2.
Come writers and critics
who prophecize with your pen
And keep your eyes wide
the chance won't come again
And don't speak too soon for the wheel's still in spin
And there's no tellin' who that it's namin'
For the loser now will be later to win
For the times they are a-changin'

3.
Come mothers and fathers
throughout the land
And don't criticize what you don't understand
Your sons and your daughters
are beyond your command
Your old road is rapidly agin'
Please get out on a new one
if you can't lend a hand
For the times they are a-changin'

4.
Come senators, congressmen
please heed the call
Don't stand in the doorway,
don't block up the hall
For he that gets hurt
will be he who has stalled
There's a battle outside and it's ragin'
It'll soon shake your windows
and rattle your walls
For the times they are a-changin'

5.
The line it is drawn the curse it is cast
The slow one now will later be fast
As the present now
will later be past
The order is rapidly fadin'
And the first one now
will later be last
For the times they are a-changin'

Tekst og melodi:
Bob Dylan


Barn av regnbuen

Ref.
En himmel full av stjerner, blått hav så langt du ser,
en jord der blomster gror, kan du ønske mer?
Sammen skal vi leve, hver søster og hver bror,
små barn av regnbuen og en frodig jord.

1.
Noen tror det ikke nytter,
andre kaster tiden bort med prat,
Noen tror visst de kan leve av
plast og syntetisk mat,

2.
Noen stjeler fra de unge
som blir sendt ut for å slåss,
Noen stjeler fra de mange
som kommer etter oss.

Ref.
En himmel full av stjerner, blått hav så langt du ser,
en jord der blomster gror, kan du ønske mer?
Sammen skal vi leve, hver søster og hver bror,
små barn av regnbuen og en frodig jord.

3.
Men si det til alle barna,
og si det til hver far og mor:
Dette er vår siste sjanse
til å dele et håp på en jord.

Ref.
En himmel full av stjerner, blått hav så langt du ser,
en jord der blomster gror, kan du ønske mer?
Sammen skal vi leve, hver søster og hver bror,
små barn av regnbuen og en frodig jord.

Tekst: Lillebjørn Nilsen
Melodi: Pete Seeger
(My Rainbow Race 1967)


Ellinors vise

1.
Ka e det som æ drømme om
at æ en dag ska våkne opp å vite,
at arbeidet æ leve med,
e mykje mykje meir enn det å slite.

2.
Æ drømme om å være fri
i lag med alle folkan som æ like.
Æ drømme om ei anna tid
da ingen folk e fattige og rike.

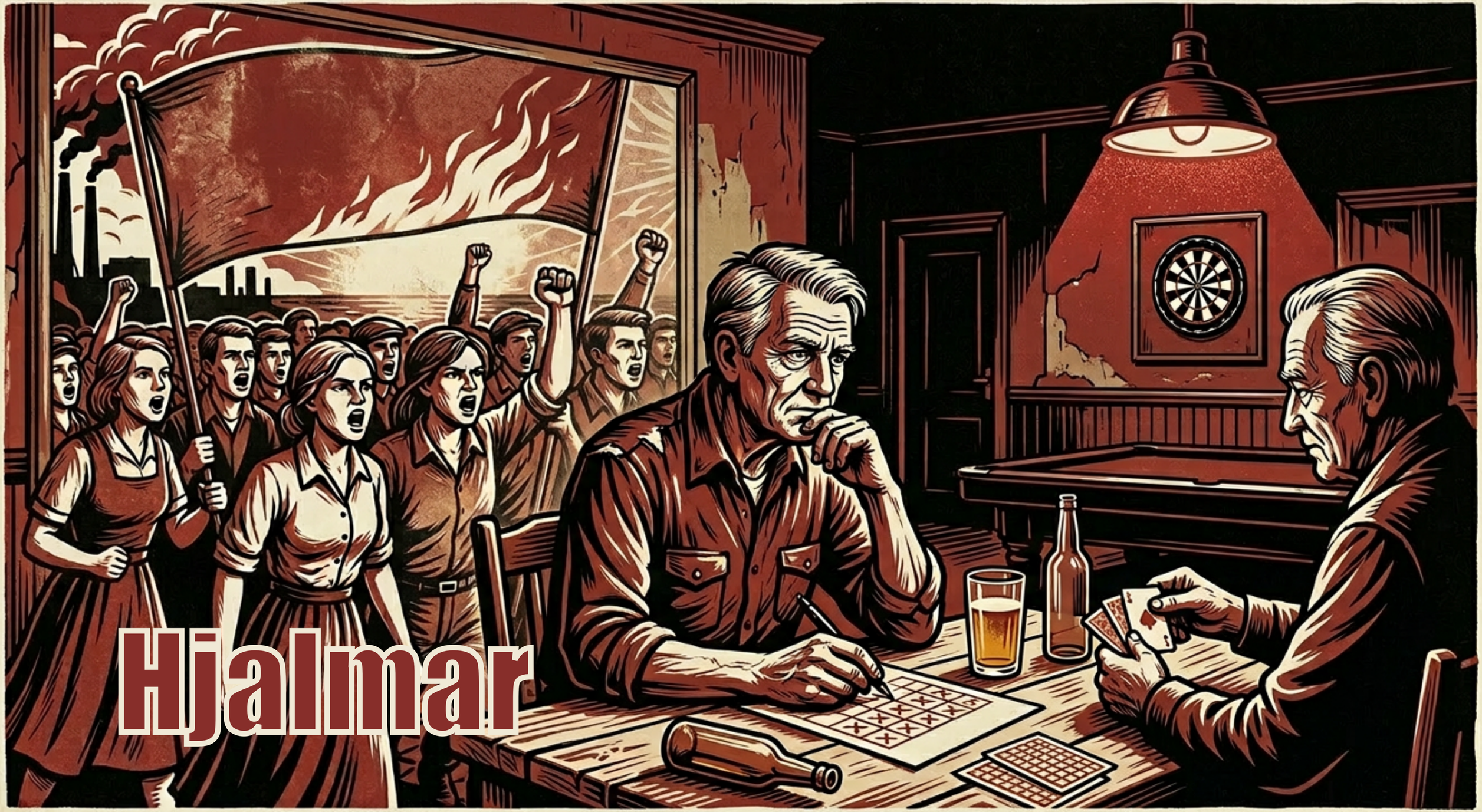
3.
Æ drømme om at alle dæm
som trekke garnan langt der utpå sjyen
skal få ei bedre tid i lag med dæm
som jobbe skift på en fabrikk i byen.

4.
Og dæm som har en liten gård,
nån kyr og ei gjeld dem ikkje klare.
Æ drømme at dæm får en vår
dæm bruke te nå’ meir enn det å spare.

5.
Æ drømme at vi får en vår
da undertrøkkinga å jorda stanse.
Ei ny tid kommer sjøl om fjellan står,
og det bli like fint å jobbe som å danse.

Tekst: Klaus Hagerup
Melodi: Sverre Kjeldsberg


PAUSE!


Hjalmar

1.
Jeg heter Hjalmar jeg kommer fra Tistren,
og er en tålelig fresk pensjonist.
En gang var jeg sterkest i gata
og glødende ung kommunist.
Sloss for å leve av lønna
og for ett anstendig sted å bo.
Ville rive ned klasseskille,
gi unga mat, skole og sko.

REF:
Og det hender jeg nynner på sanger,
den gang jeg var yngre enn deg.
Den gangen vi gjerne gikk sammen,
for å finne en rettferdig vei

2.
Og dagen blir ensomme,
og utsikten den blir for grå.
Da tar jeg bussen ned til samfunnet,
der har jeg vært medlem i mange år.
Vi speller kort og dart og billijard,
tipper noen rekker med en gammal kamerat.
Fire lyse kanskje ei Loppe,
slår tia i hjel med litt hyggelig prat.

REF:
Og vi snakker gjerne om sanger,
fra den gang vi var yngre enn deg.
Den gangen vi gjerne gikk sammen,
for å finne en rettferdig vei.

REF:
Og unga dem er jo så opptatt,
der inne i Oslo ett sted.
Med stress og mas og pengejag,
lar dem stort sett få være i fred.

3.
Fire ganger i året,
tar vi gutta ferja til Fredrikshavn.
Få litt sjøluft under vinga,
er godt for, en gammal arbeidsmann.
Kjøper ålborger og danskepølser,
og helt sikkert fire sorter gull.
Og ei lita lerke med gammaldansk,
T innerlomma når kvota er full.

REF:
Og da synger vi høyt på non sanger,
fra den gang vi var yngre enn deg.
Fra da vi alltid tørte stå sammen,
for å finne en rettferdig vei.

4.
Jeg heter Hjalmar jeg kommer fra Tistern
og er en gammal sosialdemokrat.
Marsjerte under paroler og faner
og er stolt av å ha blitt kalt kamerat.
Var på fornavn med Trygve og Einar,
fått klapp på skuldra av Jagland og Gro.
Men ærlig talt, så savner jeg fælt,
dem som alt for tidlig dro.

REF:
Og det hender jeg tenker på døden,
og på dem som dro tidlig hjem.
Lille Johnny, åttåførti
og Gunnhild i åttifem.

REF:
Ja det hender jeg tenker på døden,
og når turen den kommer til meg.
Når jeg skal løse billett til en reisa,
som bare går en vei.

REF:
Når jeg skal løse billett til en reisa,
som bare går en vei.

Tekst og Melodi:
Henning Kvitnes


Samholdssangen

1.
Sleggene synger og hamrene slår,
hør, kamerat, den sangen er vår.
Kom, la oss bære dens malmtunge klang
ut over arbeidets Norge!
Under vårt virke for dagens brød
gir den oss styrke og troens glød.
Sangen om samhold, vår egen sang,
Syng den for framtidens Norge!

2.
Enige skarer i trampende takt
styrket vår sak og øket vår makt.
Når vi i morgen blir tusener til,
så skal du se hva vi evner!
Alle de tause som åket bar
løfter sin panne og gir sitt svar.
Frihet for folket er det vi vil,
når vi til arbeidet stevner!

3.
Veien mot rettferd og lysere kår,
hør, kamerat - den veien er vår!
Gjennom vårt arbeides skapende trang
bygger vi frihetens Norge!
Ingen skal trygle med bøyet rygg,
alle skal heve sin daglønn trygg.
Sangen om samhold, vår egen sang,
syng den for framtidens Norge!

Tekst: Arne Paasche Aasen,
Musikk: Jolly Kramer-Johansen


De mördades fria republik

1.
Jag åt min gröt och läste tidningen
Tog väskan i min hand och kysste kärringen
Djup låg snön och natten såg mitt spår
Där på vägen som jag traskat fram i tretton
långa år

2.
Och denna dag låg vinden på från nord
Vi svetsade på däck tretti meter över jord
Då hörde jag ett dån och någon som skrek: - Sven!
Men allt försvann i blod och eld
och det blev natt igen

3.
Så vaknade jag upp i en kista utav gran
Och tänkte att det här, det liknar ju själva fan
Och kärringen hon grät och var likblek i sin syn
Medan prästen bad till herren Gud
med näsan sin i skyn

4.
Sen firades jag ner till min enkla lägenhet
Och börja rulla tummar i min tysta ensamhet
Då var det nån som sa: – Kamrat och bästa lik
Välkommen till de mördades fria republik

5.
Och där bland sten, bland rötter, sand och mull
Låg människor i led, hela jorden var full
Av kvinnor och män som arbetat en gång
Och de reste sig så jorden skalv
och stämde upp en sång:

6.
”Vi mördades i den svenska industrin
Vi är femhundra per år som blir slaktade som svin
I fabrikerna där man suger ut vår märg
Och störst av alla mördare är Jacob Wallenberg

7.
Det var vi som höll igång hans fabrik
Det var vi som föll och blev burna ut som lik
Vi bugade för bödeln, vi gödde honom stor
Medan sossarna och facket sprang
och putsade hans skor

8.
Nu kräver vi hämnd, hör vårt bittra skrik
Det hörs genom maskinerna i varje fabrik
Det hörs i vindens sus och i höga furors sång
Och det kräver att du gör din plikt
och hämnas oss en gång

9.
Och genom maskinerna sjunger vi för er:
Studera Marx och Lenin och förena er
Klass mot klass måste striden stå
Och i tysthet ska vi stiga upp och vara med er då

Tekst og Melodi:
Dan Berglund


Revolusjonens røst

1.
Gi mig de rene og ranke,
de faste og sterke menn,
de som har tolmod og vilje
og aldri i livet går hen
og selger min store tanke,
men kjemper til døden for den.

2.
Gi mig de kolde og kloke,
som kjenner min virkelighet.
Bedre enn mange som sier de tror,
trenger jeg nogen som vet.
Intet er mere som skrift i sand
enn løfter om kjærlighet.

3.
Gi mig de bitre og steile,
som ikke har frykt i sitt blikk.
Gi mig de gudløse stolte,
som ikke har trang til mystikk,
men dristig vil skape en himmel her
efter sin egen skikk.

4.
Gi mig de brendende hjerter,
som aldri gir tapt for tvil,
som aldri kan kues av mismot
og trues av sorger til hvil,
men møter hver seier, hvert nederlag
med det samme usårlige smil.

5.
Ja gi mig de beste blandt dere,
og jeg skal gi dere alt.
Ingen kan vite før seiren er min
hvor meget det virkelig gjaldt.
Kan hende det gjelder å redde vår jord.
De beste blandtdere er kalt.

Tekst: Rudolf Nilsen
Melodi: Torill Brekke


He is Dead

1.
Jeg kan huske en trall
fra de første trettitall,
noen strofer a´n i alle fall
Fra dens engelske refreng,
har jeg hentet mitt poeng:
He is dead, but he won´t lie down.

2.
Under grus og ruin
I bunkers i Berlin
gjorde herrefolkets helt sorti´n
Med pistol og cyanid
endte voldens storhetstid –
He is dead, but he won´t lie down.

He is dead,
he is dead,
og hans aske ble for
alle vinder spredd

3.
Som så mang en tyrann
gjennom tiden endte han
i et ragnarokk av bål og brann
Likevel ser vi så menn
at herr Hitler går igjen.
He is dead, but he won´t lie down.

4.
Av hans giftige ånd,
ble det lagret opp et fond,
i Madrid så vel som Lissabon.
Franco, liksom Zalazar,
brukte samme formular:
He is dead, but he won´t lie down.

5.
Når det gjelder profitt
kan man gjøre svart til hvitt,
både Voerster og kollega Smith,
hevder herrefolket rett,
og kan synge som duett:
He is dead, but he won`t lie down.

Og i Prag,
kom en dag,
en «beskytter» i fra øst
av samme slag.

6.
Det fins arvegods fra´n
ved et annet ocean:
Chiles junta har lært tonen a´n
Fra et velkjent partitur:
mord og vold og grov tortur,
He is dead, but he won´t lie down.

7.
I vår fredstidskultur
har vi ikke mer sensur,
så vårt skoleverk har en figur
Som med Hitlersk tåkeprat
slo til lyd for rasehat –
He is dead, but he won´t lie down.

8.
Blücher ligger på bunn
av det trange Drøbaksund,
men nå er´n viss våknet av sin blund
ved en yngre slektning som
til sin unghird roper: Kom.
He is dead, but he won´t lie down.

D’er aktuelt,
med en helt,
som kan brøle
Über alles in der Welt

9.
Skal ha få sin «encore»
etter mer enn tretti år?
Nei d’er på tide at han hvile får.
Tenk så herlig det kan bli
hvis en dag vi trygt kan si:
He is dead and he’s staying down

– He is dead
and he’s staying
down!

Tekst: Otto Nilsen.
Melodi: Hoagy Carmichael


Bella Ciao

1.
I morgengryet, før sola står opp
O- bella ciao. bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
I morgengryet før sola står opp,
går vi til jobb hver skapte dag.

2.
Og på en rismark, blant mygg og fluer
O- bella ciao. bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
Og på en rismark, blant mygg og fluer
går vi og sliter dagen lang

3.
Og der står sjefen og svinger kjeppen
O- bella ciao. bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
Og der står sjefen og svinger kjeppen,
ser til at ryggene er bøyd.

4.
Og sola skinner, og kroppen svetter
O- bella ciao. bella ciao,bella ciao, ciao, ciao
Og sola skinner, og kroppen svetter
å for en lidelse det er!

5.
Men dagen kommer, å vær du sikker
O- bella ciao. bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
Men dagen kommer, å vær du sikker,
da dette arbeidet er vårt!

6.
:/: Da skal vi stå opp, i morgengryet
O- bella ciao. bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
Da skal vi stå opp i morgengryet,
og gå til friheten hver dag! :/:

Orginal: Italiensk Trad
Norsk tekst: Tramteateret


Bandiera rossa

1.
Avanti o popolo, alla riscossa
Bandiera rossa, bandiera rossa
Avanti o popolo, alla riscossa
Bandiera rossa trionferà.

Ref.
Bandiera rossa la trionferà
Bandiera rossa la trionferà
Bandiera rossa la trionferà
Evviva il socialismo/comunismo e la libertà!

1.
Framåt kamrater, till uppror manar
vår röda fana, vår röda fana.
Framåt kamrater, till uppror manar
vår röda fana som segern ger.

Ref.
Röda fanan ska mot seger gå!
Röda fanan den ska segern nå!
Röda fanan ska mot seger gå!
Leve socialismen/kommunismen, leve friheten!

2.
För alla utsugnas stora skara
ska röda fanan signalen vara.
O proletärer, stå upp och kämpa,
vår röda fana ska seger ge.

Ref.
Röda fanan ska mot seger gå!
Röda fanan den ska segern nå!
Röda fanan ska mot seger gå!
Leve socialismen/kommunismen, leve friheten!

3.
På land, till sjöss, i gruvor och fabriker
Du som har hoppet, som aldig sviker.
Håll dig beredd för revoltens timma!
Vår röda fana ska seger ge.

Ref.
Röda fanan ska mot seger gå!
Röda fanan den ska segern nå!
Röda fanan ska mot seger gå!
Leve socialismen/kommunismen, leve friheten!

3.
Ej fiendskap, inga gränser mera
ska hindra oss, vi ska trimfera.
O socialister, stå upp och kämpa,
vår röda fana ska mot seger gå.

Ref.
Bandiera rossa la trionferà
Bandiera rossa la trionferà
Bandiera rossa la trionferà
Evviva il socialismo/comunismo e la libertà!

Tekst: Carlo Tuzzi (1908)
Melodi: To Italiensk folketoner fra Lombard.
Svensk: Gösta Åberg (1970)


Til Ungdommen

1.
Kringsatt av fiender, gå inn i din tid!
Under en blodig storm – vi dig til strid!
Kanskje du spør i angst, udekket, åpen:
hvad skal jeg kjempe med, hvad er mitt våpen?

2.
Her er ditt vern mot vold, her er ditt sverd:
troen på livet vårt, menneskets verd.
For all vår fremtids skyld, søk det og dyrk det,
dø om du må – men: øk det og styrk det!

3.
Stilt går granatenes glidende bånd.
Stans deres drift mot død, stans dem med ånd!
Krig er forakt for liv. Fred er å skape.
Kast dine krefter inn: døden skal tape!

4.
Elsk – og berik med drøm – alt stort som var!
Gå mot det ukjente, fravrist det svar.
Ubygde kraftverker, ukjente stjerner –
skap dem, med skånet livs dristige hjerner!

5.
Edelt er mennesket, jorden er rik!
Finnes her nød og sult, skyldes det svik.
Knus det! I livets navn skal urett falle.
Solskinn og brød og ånd eies av alle.

6.
Da synker våpnene maktesløs ned!
Skaper vi menneskeverd, skaper vi fred.
Den som med høire arm bærer en byrde,
dyr og umistelig, kan ikke myrde.

7.
Dette er løftet vårt fra bror til bror:
vi vil bli gode mot menskenes jord.
Vi vil ta vare på skjønnheten, varmen –
som om vi bar et barn varsomt på armen!

Tekst: Nordahl Grieg
Melodi: Otto Mortensen


Ta hverandre i handa og hold

1.
Vi har gått under faner og flagg
på en lang vei fra natt imot dag.
Hån og spott har vi tålt,
men når styrke ble målt
var vi sterkest – vi kjempet i lag.

2.
Det har hendt våre rekker ble brutt
av soldater med kuler og krutt.
Men vår mannsterke hær
med de brukne gevær
sto som fjell, og de seiret til slutt.

3.
Mang en bauta vil stå uten navn
– reist av tårer, av sult og av savn –
over kvinner med mot
som var stamme og rot
for et mai-løv som vi fikk i favn.

4.
Det fins de som har snudd seg og gått,
som tror frihet er no’ man har fått.
De vil smi for seg selv,
tror på evner og hell.
Slike folk har vår framtid forrådt.

5.
Nei, nå gjelder det mere enn før!
For hvis samholdet rakner og dør,
venter fiender nok
som vil splitte vår flokk.
Og vår flamme blir aske og glør.

6.
Du skal synge, men aldri i moll!
Du skal kjempe, men aldri med vold!
Tusner støtter vår sak,
så vær stolt og stå rak!
Ta hverandre i handa, og HOLD!

Tekst og melodi:
Stein Ove Berg


Vi bygger landet

1.
Vi er fabrikkenes kvinner og menn,
vi er de mange fra gård og fra grend.
Vi brøyter jorda med hakke og med plog,
vi svinger øksa og hogger i skog.

Ref.
Vi er de tusener som bygger landet.
Det blev oss kjært i dagens strid.
Vi bar det fremad i savn og armod
– Nu bygger vi den nye tid.

2.
Vi står i bølgenes skumhvite brus,
vi berger rikdom fra havet i hus.
Heimen i dalen og hytta på fjell
ryddet vi plass til, og reiste vi selv.

Ref.
Vi er de tusener som bygger landet.
Det blev oss kjært i dagens strid.
Vi bar det fremad i savn og armod
– Nu bygger vi den nye tid.

3.
Vi er de kvinner som elsket det frem
gjennom vår gjerning i tusener hjem.
Vi river ned hver en stengende mur,
vi reiser brorskapets frie kultur.

Ref.
Vi er de tusener som bygger landet.
Det blev oss kjært i dagens strid.
Vi bar det fremad i savn og armod
– Nu bygger vi den nye tid.

4.
Lytt da til hjulenes hvirvlende gang!
Lytt da til samholdets jublende sang!
Hør Norge! – Hør de forløsende ord:
Arbeid og velstand for alle på jord!

Ref.
Vi er de tusener som bygger landet.
Det blev oss kjært i dagens strid.
Vi bar det fremad i savn og armod
– Nu bygger vi den nye tid.

Tekst: Arne Paasche Aasen.
Melodi: Samuel Yakovlevich Pokrass
Den røde armé er sterkest(1920)


Internasjonalen

1.
Opp, alle jordens bundne trelle!
Opp, I som sulten knuget har.
Nu drønner det av rettens velde:
Til siste kamp der gjøres klar.
Alt det gamle vi med jorden jevner,
Opp, slaver, nu til frihet frem!
Vi intet var, men alt nu evner
Til rydning for vårt samfunns hjem.

Ref.
Så samles vi på valen,
Seiren vet vi at vi får.
Og Internationalen
Skal få sin folkevår

5.
Arbeider, bonde, våre hære
de største er, som stevner frem!
Vår arvedel skal jorden være,
vi sammen bygge vil vårt hjem.
Som av rovdyr vårt blod er blitt suget,
men endelig slår vi dem ned.-
Og mørket, som så tungt oss knuget,
gir plass for solens lys og fred

Ref.
Så samles vi på valen,
Seiren vet vi at vi får.
Og Internationalen
Skal få sin folkevår

Tekst: Eugène Pottier (1871)
Melodi: Pierre Degeyter (1888)
Norsk Tekst: Olav Kringen.(1904)


I natt jag drömde

1.
Last night I had the strangest dream
I ever dreamed before
I dreamed the world had all agreed
To put an end to war
I dreamed I saw a mighty room
The room was filled with men
And the paper they were signing said
They'd never fight again

2.
Her finst ikkje soldatar meir
her finst kje meire gevær
og ingen kjenner lenger til
det ordet militær
I bygd og by i nord og sør
gjekk folk og sang og lo
og svart og kvit gjekk hand i hand
og åt ved samme bor

3.
I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord
och alla krig var slut.
I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord
och alla krig var slut.

Tekst og melodi: Ed McCurdy. 1950
(Last Night I Had the Strangest Dream)
Svensk: Cornelis Vreeswijk 1964 (I Natt jag drömde)
Nynorsk: Ivar Medaas 1965 (Dramuen om fred)


Vi sees til
neste år!
Håper vi...